



Inhaltsverzeichnis

Das Land, wo die Zitronen blühen	7	Glaube und Kult	83
Die Küstenlinien	8	Totenglaube und Unterwelt	86
Das Landesinnere	12	Der Mysterienkult um Turan und Atunis	88
Die Kaf-Berge	13	Fes Valiande, der Glaube an die Götter Valians	92
Von den Anfängen bis heute	15	Die Diener der Götter	93
Die Wiedergeburt der Küstenstaaten	18	Die Dius Valiande	95
Die jüngere Vergangenheit	28	Alpanu, die göttliche Gattin und Himmelsmutter	95
Die Bewohner der Küstenstaaten	30	Tin, der Weltenbeweger und Gott des Reichtums	99
Die Menschen	31	Nothuns, der Gott des Meeres und des Handels	101
Die lidralische Wesensart	35	Laran, Gott des Krieges und des Schwertes	104
Regionale Unterschiede	39	Culsu, die Totengöttin	108
Die Corer	39	Niedere und andere Götter	112
Die Leoner	40	Molko, allesverschlingender Herr des Abgrunds	113
Die Serener	41	Festtage zu Ehren der Götter	115
Die Tevarrer	41	Die politische Landkarte	118
Die Moros	42	Corua	119
Die Abanzzi	43	Leonessa	123
Alltag in den Küstenstaaten	47	Serenea	127
Handel und Gewerbe	47	Tevarra	134
Das Meer, Quelle des Wohlstands	51	Moro	137
Recht und Gesetz	57	Sultanat Moro	137
Das Duellwesen	60	Duganat von Orsamanca	138
Gelehrte und Künstler	62	Siedlungen und Verkehrswege	142
Zeitvertreib und Vergnügungen	64	Diatrava	145
Edle und Machthaber	68	Orte in Diatrava	146
Der Adel der Küstenstaaten	69	Pelor	153
Das Rittertum	70	Orte in Pelor	154
Von der Etikette	72	Organisationen und Geheimbünde	164
Das Spiel der Großen Häuser	76	Politische Geheimbünde	164
Kriegsführung zur See	81	Handelsmächte	166
		Verbrecherorganisationen	167



Seeräuberei	171	Zaubersprüche	207
Der Konvent	174	Runenstäbe und Zaubersiegel	209
Der Aufbau des Konvents	175	Bardenlieder	209
Das arkane Rechtswesen	182	Vialen, Zeichen der Kraft	210
Zauberer in den Küstenstaaten	185	Imagomantie, die Spiegelmagie	210
Lidralische Abenteurer	188	Imagomantische Artefakte	211
Waffen und Rüstungen	189	Faramauca, das magische Kartenspiel	215
Die Kunst der Küstenstaaten	190	Thaumaturgium	218
Abenteurer aus den Küstenstaaten	192	Zauberermittel	218
Magus des Konvents	198	Zauberwerk	220
Priester in den Küstenstaaten	200	Zauberbücher	227
Persönlichkeiten	201	Bestiarium	228
Magischer Almanach	206	Index	236
Neue Zauber	207		

Quellenangabe

Einige Zaubersprüche und Artefakte wurden durch Beiträge im GILDENBRIEF, Abenteuern oder den Quellenband *Hexenzauber & Druidenkraft* (*H&D*) angeregt und auf die neuen Regeln hin überarbeitet: Dinge rufen (Bernhard Jung, *H&D*), Gemme der geflügelten Zauber (Sebastian Fugenzi, *Das Todeslicht*), Schockfunken (Omegron Methadris, *GB 46*), Heizsteine (René Schwab, *GB 37*), Liveros d'Onesta e Vertu (Livri Onorem et Virtutem, Stephanie Lammers, *GB 24*), Die Liebenden (Andreas Tenhagen, *GB 27*), Reizen (Andreas Ludwig und Niels Reimer, *H&D*).

An dieser Stelle möchten wir den vielen, vielen Beteiligten für ihre Mitarbeit und ihre Ideen danken, auch wenn wir sie vielleicht in der obigen Liste nicht erwähnt oder zu erwähnen vergessen haben.

Der lyrische Text, welcher der Kurtisane Ariona zugeschrieben wurde, ist aus dem *Orlando Furioso* von Ludovico Ariosto und die Ausführungen des Magisters Farecho Maccavial sind *Der Fürst* und *Discorsi* von Niccolò Machiavelli entliehen.

Mehr oder weniger wertvolle Tipps fanden sich in den folgenden Werken, die einer interessierten Spielleitung wie den Spielern daher als zusätzliche Inspirationsquellen empfohlen werden: Jacob Burckhardt: Die Kultur der Renaissance in Italien, Gene Brucker: Florenz in der Renaissance, Vespasiano da Bisticci: Große Männer und Frauen der Renaissance, Durants Kulturgeschichte der Menschheit: Das hohe Mittelalter und die Frührenaissance, Fernand Braudel/Georges Duby/Maurice Aymard: Die Welt des Mittelmeeres, Arno Borst: Lebensformen im Mittelalter, Norbert Ohler: Reisen im Mittelalter, Norbert, Ohler: Krieg und Frieden im Mittelalter, David Nicolle: Italien Armies 1300-1500, David Nicolle: Venetian Empire 1200-1670, David Nicolle: El Cid & Reconquista 1050-1492, Nicholas Michael: Armies of mediavial Burgundy 1364-1477, Umberto Eco: Das Foucaultsche Pendel, David Thompson: Der Spiegelmacher, George Herman: Die Straße der Gaukler, Siegfried Obermeier: Torquemada, Paula Volsky: Die Lady des Zauberers, Stephen R. Donaldson: Der Spiegel ihrer Träume und Einer ritt durch, Guy Gavriel Kay: Tigana und Der Hofnarr; Die Löwen von Al-Rassan; Ein Lied für Arbonne, K.J. Parker: Stadt der Schwerter

- Dirk Richter und Fabian Wagner -